

四庫全書

經部

禮經本義卷四

無錫蔡德晉撰

嘉禮

鄉射禮

此鄉之士大夫會聚於學宫而習射之禮也舊說鄉射有二一則鄉大夫既興賢能而以鄉射之禮五物詢衆庶一則州長春秋以禮會民而射於州序然鄉人凡有會聚習射之事皆當行此禮不特二事為然矣

主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜

不謀賓者射以觀德非主於禮賓故也乃請亦謂致戒辭於賓也　此篇經文與鄉飲酒同者俱不重釋

無介

高紫超曰飲酒則備賓介以行禮此雖飲酒然主於射序賓之禮略故不設介也

右戒賓　大夫與則公士為賓公士公朝之士鄉射之賓本用鄉之處士若有鄉大夫與射則以公士為正賓不以鄉人加尊者也

乃席賓南面東上衆賓之席繼而西席主人于阼階上

西面

賓南面在戶牖間也衆賓之席以次相繼而西皆南向當西房之外也　高紫超曰賓席南面居尊位也

鄉飲酒禮不及布席之面此詳之故君善曰賓不言戶牖間者可知也記云出自東房有東房西房則中

有室兩席賓於室之戶牖間明矣

尊于賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東

肆

賓席之東即東房室戶間也左玄酒者鄭康成謂設尊者北面故以西為左也　高紫超曰設尊於賓席之東者賓與主人酌之皆便也

設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東

篚在洗西南肆懸于洗東北西面

懸謂懸磬也鄉飲無射事則懸於階間今避射位故懸於洗東北也　教君善曰懸不近階者宜避東懸之正位也大射東懸在阼階之東

右陳器席　西序之席北上

衆賓之席繼賓以西東上如賓多容有席於西序者則北上

乃張侯下綱不及地武不繫左下綱中掩束之

侯所射布也綱繫侯繩也武足迹也中人足迹長尺二寸不及地武謂侯下去地尺二寸也侯北面以西

為左先繫三方不繫左下綱以左下角向上反掩束之至射而後司馬命繫之也

乏參侯道居侯黨之一西五步

鄭仲與曰乏以皮為之形如曲屏唱獲者所隱蔽一名容容身於内以避矢矢至此乏故名乏黨偏近也鄉侯去射五十步蓋三十丈也三分之而乏偏近侯一分則去侯十丈去堂上二十丈也西五步謂去侯西三丈也高紫超曰侯道五十弓參三之而近侯身者居其一則下以瞻中否而上得聞唱獲聲於近遠為得中也又居西偏五步則為矢所不及矣賈沼州曰漢禮云五武成步步六尺

右張侯

鄉射張采侯二正

采侯布侯而畫以采色者也正侯中之的也二正以朱綠二采之色畫為正也　汪武曹曰大射用皮侯賓射用采侯燕射用獸侯

凡侯皆以布為之而皮侯者以皮為其中之鵠又以皮飾侯之側也王之皮侯則虎侯熊侯豹侯也畿内諸侯則熊侯豹侯也大夫則麋侯也畿外諸侯則大夫參侯豻侯也皆拖之大射者也射人云王三侯五正諸侯二侯三正大夫一侯二正士豻侯二正此賓射之采侯也正也者當侯之中畫采於布也王具五采中朱次白次蒼次黃外玄曰五正諸侯則去玄黃曰三正大夫則中朱外綠曰二正采侯之側當如皮侯亦各以皮為飾蓋皮侯側中皆皮采侯則側皮而中采也采侯數與皮侯同而燕射之侯則貴賤皆一侯記云天子熊侯白質諸侯麋侯大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此獸侯也謂各畫其獸頭於侯之中以象正鵠也天子諸侯以白大亦土塗其布為質大夫士直畫之布而不塗其侯之側則畫以雲氣蓋側與中皆不用皮

也大夫射賓射燕射皆禮射也鄉射亦設賓主禮與賓射同則亦賓射也大射則於射之郊宮天子諸侯賓射則於朝而燕射則於寢士無大射惟得與君之大射庶人無禮射特主皮之射而已

鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓二寸以為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌

鄭仲興曰上个上邊橫幅八尺曰尋五尋橫亘四丈也中中幅侯心也十尺方一丈也侯中心視侯道遠近為廣狹鄉侯去射位五十弓故侯中十尺每弓以二寸為侯中一弓二寸五十弓十尺也躬侯身謂中心之上下倍中謂上下各二丈舌即个也倍躬謂四丈即上个五尋也以其東西各長出一丈故謂之舌以屬綱也下舌謂下邊橫幅半上舌謂上

舌左右出躬一丈則下舌出躬五尺横長三丈也

羮定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人答再拜退賓送再拜賓及衆賓遂從之

敖君善曰禮戒速同服速賓朝服則戒時亦朝服可知鄉射與鄉飲同也主人既退衆賓乃至賓之門而與之偕行云遂者雖相去有間而事則實相接也

右速賓

及門主人一相出迎于門外再拜賓答再拜揖衆賓主人以賓揖先入賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓

少進主人以賔三揖皆行及階三讓主人升一等賔升

主人阼階上當楣北面再拜賔西階上當楣北面荅再拜

以猶與也少進猶言少前蓋謂少東也皆行言無先後也主人先升一等為賔導行也　高紫超曰能左右之曰以此云以者賔之進退視主人也

右迎賔

主人坐取爵于上篚以降賔降主人阼階前西面坐奠爵興辭降賔對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗賔進東北面辭洗主人坐奠爵于篚興對賔反

位主人卒洗一揖一讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂答拜乃降賓降主人辭降賓對主人卒盥一揖一讓升賓升西階上疑立主人坐取爵實之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主人少退賓進受爵于席前復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絶祭尚左手嚌之興加于俎坐捝手執爵遂祭酒興席末坐啐酒

降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜

高紫超曰上篚謂設於兩壺南者以其在上故云上篚鄉飲主人奠爵不言西面賓拜洗主人奠爵不言北面故今詳之賓西階拜受爵北面則主人東階拜送爵亦當北面矣

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興辭降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗主人

阼階之東南面辭洗賔坐奠爵于篚興對主人反位賔卒洗揖讓如初升主人拜洗賔答拜興降盥如主人之禮賔升實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賔禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賔西階上北面答拜主人坐奠爵于序端阼階上再拜崇酒賔西階上答再拜

高紫超曰鄉飲酒賓辭降不言東面今詳之篚下當作下篚對前上篚而言以其設於阼階下故云下篚也

右賓酢主人

主人坐取觶于篚以降賓降主人奠觶辭降賓對東面立主人坐取觶洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實觶酬之阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓西階上北面答拜主人降洗賓降辭如獻禮

升不拜洗賔西階上立主人實觶賔之席前北面賔西階上拜主人坐奠觶于薦西賔辭坐取觶以興反位主人阼階上拜送賔北面坐奠觶于薦東反位主人揖降賔降東面立于西階西當西序

右主人酬賔高紫超曰鄉飲酒此下有主人獻介介酢主人禮今射禮無介其儀俱省遂獻衆賔也

主人西南面三拜衆賔衆賔皆答一拜主人揖升坐取爵于序端降洗升實爵西階上獻衆賔衆賔之長升拜

受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位衆賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席衆賓辯有脯醢主人以虛爵降奠于篚

右主人獻衆賓

揖讓升賓厭衆賓升衆賓皆升就席一人洗舉觶于賓升實觶西階上坐奠觶拜執觶興賓席末答拜舉觶者坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賓答拜降洗升實之西階上北面賓拜舉觶者進坐奠觶于薦西賓辭坐

取以興舉觶者西階上拜送賔反奠于其所舉觶者降

右一人舉觶於賔

大夫若有遵者則入門左主人降賔及衆賔皆降復初位主人揖讓以大夫升拜至大夫答拜

此一人既舉觶樂將作故遵入大夫不俟於門外主人迎亦不於門外別於正賔也亦拜至者尊大夫也

主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賔禮席于尊東升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人

對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜

鄉飲酒言席於賓東而此言尊東文互見也盖尊在賓東而遵席又在尊東也升不拜洗以下其獻禮與鄉飲介禮同別於正賓也　高紫超曰凡所不者皆不以縟禮煩之所以優尊者也

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹閒復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫答拜坐祭卒爵拜大夫答拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫答拜主人復阼階揖降

大夫降立于賓南

大夫降洗將酢主人也其酢亦如鄉飲介禮屈於正賓也大夫降立於賓南不以貴奪正賓故立於賓下也　高紫超曰大夫酢主人但授主人爵於兩楹間而主人自實其爵以飲亦所以優尊者也

主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

右遵入

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四人二瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東上工坐相者坐授瑟乃降笙入立于縣

中西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋工不興告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降

郝仲輿曰鄉飲禮云樂正先升立於西階東此云工席西階東樂正立工西則是樂正立處西階猶在西也面猶前也鼓謂手彈處瑟首也荷瑟以首居前變於燕飲之禮吹笙者入立於縣中當鐘磬之間與鄉飲酒磬南北面立之文互見也縣在東階上立者西面蓋縣之東也鄉飲之樂歌笙間合此不歌不笙不間者射禮繁樂從畧也不畧合樂者鄉樂為大夫士之正樂不可畧也凡歌至於合鄉樂乃備故雖不歌小雅亦可謂之備　張旲生曰鄉飲大射皆云挎越此及燕禮云執越者執言手入越淺也挎言手入越深也面鼓故執越後首故挎越因荷瑟有前後不同也

主人取爵于上篚獻工太師則為之洗賔降主人辭降工不辭洗卒洗升實爵工不興左瑟一人拜受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭不洗遂獻笙于西階上笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于篚反升就席

鄭仲興曰獻太師洗爵主賓皆降不言大夫者有至有不至禮重主賓也一人拜受爵者獻衆工也不笙亦獻笙者合樂有笙但不獨奏耳獻笙略於工獻衆笙又畧於笙

右樂　三笙一和而成聲鄭康成曰爾雅曰笙小者謂之和三人吹笙一人吹和凡四人也

主人降席自南方側降作相爲司正司正禮辭許諾主人再拜司正答拜主人升就席司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人

阼階上再拜賓西階上答再拜皆揖就席司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所興少退北面立于觶南

司正由楹内適阼階者以樂工坐階際故也

未旅

燕飲之禮既立司正即行旅酬射禮至此當行射事故未旅蓋旅則禮終矣

右立司正

三耦俟于堂西南面東上司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能為二三子許諾司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許

鄭仲輿曰凡射二人為耦天子六耦諸侯四耦大夫士三耦謂之正耦鄉射正耦三用六人司射選賓有行藝者充之未旅酬先俟於堂下之西南面立長幼以東為上序立而西雖有三耦之數尚未定同耦之人立於此待司射比耦也司射掌射事者堂西堂下之西袒露左臂也凡禮吉凶皆袒左唯罪人袒右決以象骨為之著於右手大指以鉤弦遂以韋為之一名韝着於左臂以遂弦取弓在手挾矢指間挾夾也

央於第二三指間乗矢四矢也有司主人之執事者
教君善曰言有司請射亦已不敢擅其事也言某不
能謙已不善射也二三子謂衆賓以下為二三子許
諾見所以不辭而即許之意賓為射而來故至是不
敢辭但謙遜而已髙紫𢒀曰賓辭不能不欲以德藝
先人也為二三子則以衆賓樂此不能獨異也賓許
言賓已許也
此請賓射也

司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆
在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓
倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東
納入也射器弓矢決拾中籌楅豐也初納時總置於
堂西未有分别既則陳其弓矢如下文所云也西序

堂上西牆也括矢端受弦處括向北鏃向南為順也序在堂上故矢在弓下堂西在堂下故矢隨其弓而在堂西廡棧之上　此納射器也高紫超曰倚弓矢各有其地主賓不相混貴賤不相錯蓋禮貴有別如此

司射不釋弓矢遂以比三耦句于堂西三耦之南句北面命上射曰某御于子命下射曰子與某子射

司射自初取弓挾矢至是不釋執所事也比合也合之兩為耦也三耦俟於堂西南面耦尚未定令司射於其所立之南北向命之上下射相配謂之耦尊者立右為上射武事尚右也左為下射御猶待也命上下之辭與示尊卑也既命耦乃定所謂比也　此比三耦也

司正為司馬司馬命張侯弟子説朿遂繫左下綱司馬又命獲者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退

郝仲輿曰前立司正為旅酬令未旅而射即以司正充司馬供射事前張侯不繫左下綱中掩朿之令司馬命解其朿繫之也射中曰獲報中之人曰獲者旌獲者所執矢中揚旌唱獲時司射將誘射司馬命獲者取旌倚侯北正中取旌由西方射器在堂西也坐取旌以其偃在地也退既植旌退立也　此繫綱倚旌也敎君善曰司正為司馬遠避君禮也大射儀司馬二人司正如故高紫超曰飲則為司正射則為司馬蓋才之優者無不宜故皆使其人為之

樂正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐樂正北面立于其南

鄭仲興曰樂正前降立西階至是適堂西命弟子相瞽遷樂於下避射位也相工如初左荷瑟右手相同也工降自西階往阼階下東南離堂三笴西面坐矢幹曰笴長三尺是離堂下九尺也必空三笴者避往來堂東之路也工坐向西以北為上樂正立於工南北向也　此遷樂待射也敖君善曰樂正北面蓋變於堂上之位堂上則樂正與工同面

右請射

三耦者使弟子司射前戒之射者三耦居先

必使弟子為之以司射當教之也前戒謂未射之先預戒之也　鄭康成曰弟子賓黨之少者也敖君善曰三耦射則在先立則居前乃以弟子為之者以司射誘射有教之之意故不使長者嫌其待之薄也唯前戒故不待命而先俟於堂西

司射之弓矢與扑倚於西階之西司射之弓矢與扑皆倚於西階前取其升降便也

司射既袒決遂而升司馬階前命張侯命倚旌司馬袒決遂而升即前請射於賓之時司馬階前命張侯命倚旌經言於司射比耦之後此云司射升司馬遂命者以司射司馬本同時行事非相繼為之經文特欲終上事乃及下事故言之於比耦之後而非其次然也

司射在司馬之北司馬無事不

執弓鄭仲興曰司射司馬並立西階下東面而司射在司馬之上司馬常執弓挾矢司馬攝職惟有事而升堂乃執弓也

凡挾矢於二指之間橫之敖君善曰兼左右手言也凡者謂挾矢或多或寡其法皆然寡則挾以食指將指多則以餘指分挾之

旌各以其物無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜上二尋旌總名也雜帛為物大夫士之所建也無物謂士之本命者糅雜也杠旌干也八尺曰仞亦曰尋以白朱二羽雜綴竿首竿長三仞二丈四尺也鴻大雁長頸脰頸也韜以絹籠杠如雁頸三分其竿韜上二尋為一丈六尺餘不韜者八尺也

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦皆袒決遂有司左執弣右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓搢三而挾一个

猶者言其未變政也命三耦者以其禮儀未嫻而教導之也拾更迭也各與其耦揖讓更迭取弓矢皆司射之命也弣弓把也前納射器弓矢皆在堂西至是有司以授三耦搢插也一个一矢也凡奇曰个插三矢於帶間挾一矢於第二指間備先射也

司射先立於所設中之西南東面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟

中盛算之器以木為之射中釋算因名為中設於堂下當西序此時猶未設中但言司射之立則於將設中處之西南也三耦之進亦每耦並行上射在左如退適堂西之儀也司射立於三耦北三耦立於司射南少退故曰西南俟俟作射也

司射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖及階揖升堂揖序則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足不去旌誘射將乘矢

北司射自射以教射儀也立於三耦之北示三耦以揖進之節也揖進即所立之次東向一揖進當西階

塗北向一揖及西階下一揖此堂下三揖也蓋階升堂一揖無室者謂之序郝仲興謂軒榭之類是也有室者謂之堂序則鈎楹内謂自西階繞楹之東而北以其物當棟也堂則由楹外謂循楹之南而東以其物當楣也畫地為射位曰物其形一縱一橫如十字詳大射儀左右二物射者必履之上射右下射左司射一人誘射則虚右物立左物讓也東行當左物北向一揖及物一揖此堂上三揖也先以左足履物之縱畫此時尚北向其立未定故右足不必進而與之比方以未暇北面立也還右轉而南向也必右轉者以下射宜向上射也視堂下俟中遥對乃俯視正足左先右後而左右二足各履橫畫之兩端也凡射獲者持旌於俟西以唱獲此教射不計獲故旌仍倚於俟而不去也誘教也將行也　鄭康成曰物射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也

執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位

鄭仲與曰執弓不挾矢以四矢已發盡也南面揖既射揖出物也揖如升射謂當階下堂等揖皆如升時也出於其位南謂司射始立於設中西南三耦北今降西階出於原位之南西行適堂西改取一个挾之示教習也扑以撻犯教者搢謂插之帶間反位反三耦北之原位將作射也

右誘射

射自楹間物長如笴其間容弓距隨長武序則物當棟堂則物當楣

楹間兩楹之間也畫地為左右二物射者二人分立物中以射笴矢幹也長三尺物長如笴謂縱畫也弓長六尺兩物相去中

間可容弓則兩人並立中空一步便於射矣距隨物之横畫也左足先至為距右足來合為隨

武足迹也長尺二寸五架之屋正中曰棟次曰楣前曰庪序無室故物進而當棟堂有室故物

出而當楣　楚扑長如笴刋本尺射者有過則撻之

楚荆也刋本尺削扑手執處一尺也有過謂進退失儀及矢軼中人者皆是

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而俟

旌先倚侯三耦將射乃命獲執旌北向背侯立以俟射者若中則舉旌而言獲也俟俟司馬命去侯也

司射還當上耦西面作上耦射司射反位

還左將而西向也作使也時三耦猶在西階下西南與司射俱東面立司射還向上耦二人使之升堂而

射也

上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

上射在左升堂以西為左也上射差尊故先升中猶間也中等間一等也教君善謂同階升者前後相當宜空一等以相遠為敬也上射升堂少西避下射且趨右物便也上射履右物下射履左物侯中鵠也合足左右並立於横畫即上文所謂正足也

司馬適堂西不決遂袒執弓出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯獲者執旌許諾聲不絶以至于乏坐東面偃旌興而俟

袒執弓則亦不挾矢也不決遂不執弓變於大射也物間兩物之間也簫弰同弓末也揚舉也以弓弰向南舉之命獲者離侯去避矢也獲者應不絶聲且諾且趨西至於乏東而跪偃猶卧也跪而卧旌於地起立以俟射也　敖君善曰俟之中則獲也

司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南

適堂西釋弓襲反位立于司射之南

敖君善曰圍下射而降者往來相變以為儀也反謂復其故道也司射之南皆指其虛位言也是時司射不在此襲復衣也此襲對袒而言上衣雖裼猶為襲也立於司射之南北上也

司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲上射揖司射退反位

敖君善曰司射進與司馬交於階前著其進之節也司馬南行司射北行而相過故謂之交司馬在西司射在東故謂之相左蓋南行者以東為左北行者以西為左也郝仲輿曰司射不升堂由西階東北向上射命之曰射者正己而無爭勝之心則發必中度無不正己而惟計射之獲無不由捨發而蹴次以爭射

之獲蓋初射誘習不釋算計獲故以此曉之不命下射就於上也上射揖受命也　舊說獲者居於乏以唱獲乏在侯西射獲矢中乏也獵獲矢過侯而將中乏也亦通

乃射上射既發挾弓矢而後下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲

上射先發一矢侯再挾矢於弓而後下射發拾吏迭也下射既發再挾矢於弓而後上射又發吏迭而發各行四矢也射中則獲者跪而取旌於地舉以唱獲偃偃於地舉旌之聲高為宮偃旌之聲下為商蓋一唱而聲再變也初射雖有中否而不計勝負但唱獲而不釋算故曰未釋獲

卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射

少右從之中等並行上射于左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓脫決拾襲而俟于堂西南面東上二耦卒射亦如之二耦卒射之二鄭本誤作三

上射於左降階以東為左也相左交者初耦自堂上降次耦自堂下升交遇於西階前南下就西以東為左北升趨東以西為左也升者與降者遇則相揖同事也二耦謂次耦下耦也其卒射之儀皆同惟下耦有稍異者無與升射者相左相揖之事耳

司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射賓揖司射降搢扑反位

去扑乃升者與尊者言不敢佩刑器也賓揖以揖然之也搢扑反位執其事也

右初射　命負侯者由其位賈洺州曰司馬自在已位而命之是於賤者畧也　上射于右武事尚右故上射於右物射　始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之始射第一次射也雖中而不釋算復謂第二次射乃釋算復用樂謂第三次射乃用樂行行射也　凡適堂西皆出入於司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢郝仲輿曰司馬立於西階下西南東面凡司射三耦衆耦往來堂西皆由司馬之南而西唯賓與大夫取弓矢於堂西下階即折而西不由司馬之南尊者可直遂不出畢者之下

也賓大夫非取弓矢不往堂西故申明之

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌許諾聲不絶以旌負侯而俟

郝仲輿曰司射自堂降司馬將升堂交遇西階前相左司馬升堂自右物後進立兩物間獲者在侯西故西南面舉弓推手揖命取所發之矢於侯所獲者應諾執旌趨侯北向立示弟子取矢也　賈㳂州曰推手曰揖引手曰厭揖弓者向侯而推之以其命取矢故也揚弓者向之而揚之以其命去侯故也

司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面

立于所設楅之南命弟子設楅乃設楅于中庭南當洗東肆司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位

鄭仲興曰司馬由兩物間南行東繞左物旋兩物後降自西階東行至中庭北面立使弟子設楅楅盛矢之器形如交龍前後兩首設當中庭南東與洗並肆陳也

弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之

鄭仲興曰弟子委矢楅中括在北鏃在南手循曰撫乘之以四數之也賈洺州曰左右撫矢而乘之以右手撫四矢於東以左手撫四矢於西也

若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅

鄭仲興曰矢不備有遺也三耦二十四矢乃備索盡也不索即不備

右取矢　楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當鄭康成曰博廣也兩端爲龍首中央爲蛇身相交也直心背之衣曰當以丹韋爲之楅髹橫而奉之南面坐而奠之南北當洗鄭仲興曰髹漆也橫奉兩手橫舉也奠安置中庭也南北當洗洗在庭東楅與洗東西相對爲南北之節也

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾

敖君善曰此請射請三耦之外皆射也如初者升自西階階上北面告也

賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適阼階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御于子

與射言或射或否也主人耦賓尊賓為上射也大夫耦士以貴下賤也士即衆賓也大夫為下射而云御於子尊大夫也 鄭康成曰告賓曰主人御於子告主人曰子與賓射

西階上北面作衆賓射司射降搢扑由司馬之南適堂

西立比衆耦衆賔將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為上若有東面者則北上賔主人與大夫皆未降司射乃比衆耦徧遂命三耦拾取矢司射反位

作衆賔射使之降而為射事也適堂西立比衆耦立於堂西以待比衆耦也與射者皆降其不射者則否降者由司馬之南適堂西而堂下之衆賔從之可知矣繼三耦而立以次而西也有東面者則北上謂衆賔若多堂西南面之位不足以盡之則折而東面以北為上也賔主與大夫皆未降尊者事至乃降也郝仲輿曰賔主大夫不與衆賔偕降司射先告比於堂上至射乃降也衆賔降畢立定司射乃比衆耦告上

射曰某御於子告下射曰子與某子射也比耦既徧遂命三耦遍取矢司射反立西階東面司馬北之位也

三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位

鄭仲興曰三耦與司射共矢二十八个皆收委於楅故就楅取之拾取者上射取一下射取一更迭至四也進立由堂西南面之位東進立於司馬西南東向也三耦進立司射惟作上耦餘以次進作使也於上耦前西面作之既作反西階下東面之位

上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上

射揖進坐横弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖下射進坐横弓覆手自弓上取一个興其他如上射既拾取乗矢揖皆左還南面揖皆少進當楅南皆左還北面搢三挾一个揖皆左還上射于右與進者相左相揖反位

上耦東向揖進當楅則折而北行故北面揖及楅將折而西東故揖上射立西東面下射立東西面上射東面揖進至楅西而跪左手執弓弣以弓横於地上下射東西面跪則南北為横也仰手為卻弓下弓之南也卻右手向弓下取楅中矢一个納於左手兼弓弣執之弣弓把也順羽且興者以右手整理其羽而

且起立也執弦亦右手執也左還以左手向外而西面也退反楅西東面之位揖下射進也下射進坐進至楅東而跪弓上弓之北也亦左手執弣橫弓於地而覆右手自弓上取矢於楅其他兼弣順羽左轉及位皆如上射唯西揖異耳耦二人各四矢更迭取畢東西相對揖皆左還向南南面揖少進當楅南皆左還北向楅各以三矢插帶間挾一矢於右手食指間相揖又左還向南並行西復位上射於右便其先反位也與進者相左謂上耦退西行中耦繼進東行上耦在北中耦在南相為左也進者退者相遇揖上耦退反司馬西南之位　高紫超曰此上耦取矢也上射揖為已將先取矢而揖也既又東面揖揖下射取矢也四矢必拾取又取一矢而凡揖者再蓋其從容不迫而威儀之美備如此上射下射東西對面故其取矢有卻手覆手下取上取之異蓋各從其便也

三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位

郝仲輿曰楅中誘射四矢第三耦下射兼取不必拾以授納射器之有司於堂下而後反司馬西南之位

高紫超曰此中耦下耦取矢也

衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上

未拾取矢謂於堂西取矢不拾也至三射取矢於楅乃拾故此云未也　賈洺州曰衆賓未有拾取矢禮以初射惟三耦射無賓射法楅上無矢可取故也

右再請射　取誘射之矢者旣拾取矢而後兼誘射之乘矢而取之下耦之下射兼取誘射四矢歸堂西然必拾取已四矢畢而後兼取誘射之四矢也

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓如初謂與誘射之儀同也

賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中

遂視之

司射於誘射之後改挾一个至此時猶然恒於教也去扑搢扑見賓也射中曰獲釋獲籌於地以計射者所中也盛籌之器曰中設於堂下當西序司射先立於東示以設處也釋獲者在堂西故北面命之既則復西面視之蓋當示以設中實筭釋獲之法如下文所云也

釋獲者執鹿中一人執筭以從之釋獲者坐設中南當楅西當西序東面興受筭坐實八筭于中橫委其餘于中西句南末句興拱而俟

鹿中者以木為中刻為鹿形士之中也筭籌也南當楅楅在庭中設中與設楅東西相並南與楅齊也西

當西序直對也釋獲者東面跪設中起北面受算於執算者復回向東面跪實八算於中中制鑿背可容八算一耦八矢一算直一矢也餘算橫委中外西地上算末向南也拱恭貌俟俟射執算也　按南末則算縱矣而曰橫委者統於中而言也蓋算於庭則縱於中則橫也

司射遂進由堂下北面命曰不貫不釋上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算于中興執而俟

郝仲輿曰不貫矢不穿布也禮射布侯中必貫布則釋算不中不貫則不釋上射受命揖司射退反堂西東面之位釋算者坐取中內八算執以待射改取中西餘算八實於中待再耦也俟俟射中乃釋算也

敖君善曰右取算以予左手乃改實之執二手共執之也

乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一算上射于右下射于左若有餘算則反委之又取中之八算改實八算于中興執而俟

乃射上耦迭發矢也若中則獲者唱獲釋獲者跪而釋手内算於地上也每一个謂每中一矢上射釋於中右下射釋於中左以象堂上南面之位也八矢不皆中則算有餘在手者反委於中西與餘算同處也又取中内八算執之以俟二耦射更取中西餘算八實於中以備三射也執而俟俟二耦中而釋算也

三耦卒射賓主人大夫揖皆由其階降揖

賓主人大夫揖者以將射當下堂取弓矢也賓主人先射大夫次之共降階則賓主降而大夫亦降也皆

由其階謂主人東階賓與大夫西階也

主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓于堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓脫決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席

鄭仲與曰堂東堂下之東也賓主人之弓各倚於其序矢各在其下各往於其所有司各授之也屢言皆由其階別於衆耦升階間西階也主人為下射下賓也皆當其物賓由西階升當右物主人由東階升當

左物也皆由其階階上揖東西降臨階相揖也賓序西主人序東釋射器襲衣各於故處也反位反各階下當序之位少立相待而升也升堂揖揖就席也皆就席主人就阼階西面賓就堂上南面也此賓與主人射之儀也

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席

郝仲輿曰大夫與賓主同降止於堂西至是乃袒執射器由堂西出以有司授射器於堂西也衆耦立於

司射西南大夫之耦俱在故大夫出司射西就之也大夫為下射士為上射以貴下賤也揖進出次揖也耦少退士行少後尊大夫也揖如三耦謂堂下三揖禮與三耦同也及階至西階也耦先升謂上射先升三等大夫間等從之升堂近射事上射以序得先也卒射揖如升射三揖同也射禮堂上下升降皆三揖耦先降上射之序也降階耦少退堂下去射遠尊大夫也釋釋弓堂西反其故處也耦遂止於堂西復初立南面之位也大夫升就席升堂上南面尊衆之席也此大夫之射儀也

衆賓繼射釋獲皆如初司射所作惟上耦

郝仲輿曰衆賓繼射不言儀者與三耦同也釋獲皆如初如三耦也皆者通上賓主人大夫言也司射所作惟上耦自二三耦至賓主衆耦皆以次進不更作也

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興拱而俟

卒射衆耦俱射畢也所執餘獲謂餘籌在手未釋者執獲以告已所有事者也不升堂降於司射也左右上射下射也俟俟司射視筭乃數之也鄭康成曰司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也有餘獲則執之無餘獲則空手耳

右再射釋獲

鹿中髤前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首

前足跪者象教擾之獸屈前足以受負若今馳受負則四足俱屈之類奉之先首首居前也

箭籌八十長尺有握握素

郝仲輿曰

箭小竹籌即算每耦八算以十耦為率八十也握手把處猶膚也何休公羊註云側手為膚膚四指指寸握四寸長尺有握長一尺四寸也握素謂手握處刋削使素握外加髹飾也教君善曰尺有握猶言尺有四寸也必云握者亦見其為所握處也

賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事郝仲與曰賓與主人射降取矢升及射又降揖升卒射又降釋弓矢升即席反位以至卒事皆司射為擯相也

衆賓不與射者不降大夫降立于堂西以俟射郝仲與曰衆賓席於堂上與射則降不與射則觀禮堂上不降也大夫將射先降立堂西不與衆並立射位堂西則南面射位則東面也

大夫與士射袒纁襦耦少退

于物郝仲輿曰袒露左臂也纁赤色襦裡衣袒禮衣見襦不肉袒也大夫射于君所而后肉袒耦謂士為大夫耦則士居右物為上射每既發一矢輒少退避尊也

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握馬司馬乘矢如初教君善曰禮無決而不遂者此決字當為衍文上經云司馬適堂西不決遂袒執弓此宜如之也如初謂與初射同也大夫之矢束以茅使大夫併取不煩拾取也上握謂上於手握之處也矢以鏃為上括為下握之於中央束上於握近鏃勿傷羽也

司射遂適西階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭

釋弓則并去矢脫決拾可知矣去扑視筭以其中有尊者之筭不敢執刑器以視之也不執弓則不宜袒故襲

釋獲者東面于中西坐先數右獲二筭為純一純以取實于左手十純則束而委之每委異之有餘純則橫于下一筭為奇奇則又縮諸純下興自前適左東面坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之其餘如右獲

先數右獲尊上射也二筭為純以下皆數法也純猶雙也取謂以右手數即取之縮縱也於數者東西為縱委之若在所釋右獲之南也每委異之謂十雙為一處蓋又在其南也餘純雙不滿十者橫委於十純下蓋在所委之西也零一曰奇又縱委於餘純下此數右獲之法也興自前適左者更端故起由中央就左獲也兼斂筭實於左手變於右也如右獲謂如其所縮所橫及每委異之也

司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賓若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞

賢猶勝也執賢獲執其勝黨多獲之算以告勝也其告辭則鄭氏謂某賢於某若干純若干奇是也鈞猶等也　按算獲之法惟以左右分勝負皆併諸耦計之至飲不勝仍分各耦蓋上之考察尚寬而友之砥厲尚嚴也

降復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興拱而俟

敖君善曰兼斂算者兼斂左右之算及横於中西者而執之也

右取矢視算　司射視算與獻釋獲者釋弓矢

司射終射事不釋弓矢其有釋弓矢者惟視算則衆方射畢事少間與獻釋獲者則洗酌拜必

暂去弓矢二事而已

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之西乃降

豐以木爲之其形似豆所以承罰爵者降則反於堂西也

勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位

敖君善曰弟子不待司射命之而洗觶升酌者設豐實觶其事相因可知也勝者之黨實觶者主於飲不勝者也然亦惟發端以見其意耳故後有執爵者爲之反位反堂西之位郝仲輿曰弟子降袒執弓其初升

時袒執弓可知

司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲脫決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上

郝仲輿曰三耦卒射降皆南面立於堂西勝與不勝者俱在至是司射往北面命之勝者袒執張弓以示武不勝者襲執弛弓以示不振卻左手在下仰承而右手取弛弓加左手上遂以執弣兩手並承弓把皆先反衆隨進也射位始序立作射之位司射與司馬司射之命反位反西階東面與司馬並立之位司射

位之西南也

司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟

勝者先升尊賢也升堂北面以東為右少右避飲者使當豐也立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也奠觶於豐下奠於地不反於豐上也不勝者先降升後降先以明罰也先飲者降繼飲者升故交相左相揖也釋弓襲者不勝者釋弓而已勝者又脫決拾而俟也

有執爵者執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如

初

有執爵者謂勝者弟子既升酌反位主人有執爵者繼酌蓋於上耦既升飲而升自西階立於序端以俟之每人既飲則執爵者輒為酌之以至於徧也　敖君善曰取觶北面奠之亦南面

三耦卒飲賔主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲

郝仲輿曰賓主人大夫飲不執弛弓不親取觶觶必洗必授之席前不及奠殊尊也然飲不於席於西階亦北面亦立飲其示罰同也惟大夫飲耦不升賓主人飲勝者同升可知大夫耦飲不同大夫則賓主人耦飲同可知

衆賓繼飲射爵者徧乃徹豐與觶

射爵即罰觶也鄭康成曰徹猶除也設豐者反豐於堂西執爵者反觶於篚

右飲不勝者

敖君善曰若左右鈞則無此而即獻獲者歟

主人亦飲于西階上

主人位阼階至受罰爵則亦與衆同飲於西階上

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降

郝仲輿曰

禮射即鄉射大射之類張侯射之禮讓為主崇文德也主皮張獸皮射之貫革為主如周禮司弓矢職云射甲革椹質尚勇也子云射不主皮為力不同科古之道是也皮與熊麋虎豹皮侯異此所謂皮無尺度惟獸皮堅厚者射之能貫者勝不能貫者為不勝勝者更與射不勝者即不復與射不如禮射再三揖讓升降也　鄭康成曰禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是已不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中為雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閑之凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射中者雖不中也取不中者雖中也不取此主皮之射歟

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎俎

與薦皆三祭獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵

獲者受命於司馬故司馬主獻獲者方負侯故就侯所獻之三祭謂祭侯之左右中三處故俎之肺與脯之半職皆用三也

獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中亦如之左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵

獲者因侯得獻故就侯而祭其薦俎與酒示不忘本也人謂主人之贊者上設薦俎者也右个侯北向以

東為右偏側為个左个侯西偏中侯中間也三祭畢移薦俎設於侯西北三步乃獲者受獻之正位也東面立飲盃爵不拜禮簡也

司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南獲者負侯而俟

獻畢司馬受爵奠於篚北行復位獲者亦移薦俎北行故設於乏之南乏之在侯西北十六步有奇辟數君善謂如辟負之辟謂離於故處也此改設於乏之南故云辟俟俟三射命去侯也　此以上獻獲者也

司射適西階西釋弓矢去扑脫決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲

者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵

釋獲者聽命於司射故司射主獻其位在乏西東面薦俎設於其位之南有祭脯與切肺也薦右薦西也

釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵

就其薦坐即薦西坐祭也

司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以反位

獻畢釋獲者西行辟薦反於薦北東面之位 此以上獻釋獲者也

右獻獲者釋獲者鄭仲興曰獲者及釋獲者分畢而獻爵薦俎之禮均蓋射以侯為主以中為賢獲者司侯釋獲者司中故其事因重其人雖以歌工笙師爵無不徧獻無不拜旅酬終燕雖主人之贊亦與焉古人飲食之際情至禮恭如此可以達禮之義矣

東方謂之右个鄭康成曰侯以向堂為面也

獲者之俎折脊脅肺臑釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭折折分具牲體不用全體也臂下骨曰臑敖君善以臑字為行文蓋臑即折之一也前足肩臂臑後足膞胳轂賓主已用肩臂若無大夫則獲者臑若大夫一人則獲者得膞二則胳三則轂更多則折不得瑩體或更得餘體也祭祭肺也

司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許

故君善曰搢扑而即去反位而即往皆禮節當然也不於本搢扑而遂請者有事於尊者不宜與獻賤者之禮相因也

司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賓皆袒決遂執弓就位司射先反位三耦及衆賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位

郝仲輿曰司射與司馬並立西階西東面司射在北將適堂西乃出司馬之南而西也時三耦及衆皆在堂西南面立司射往北面命之使就射位司射既命先反位衆隨之進各以其耦謂上射先下射從也射

位即司馬西南東面之位立於此而後升堂射故謂之射位云反者初射立此今復立於此也

司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位

作拾取矢就射位西南使之也所作亦惟上耦其餘以次進也　郝仲輿曰前射委楅惟二十八矢故三耦拾取餘皆取諸堂西今賓主大夫衆耦矢皆委楅故自三耦至衆賓皆取矢於楅三耦為正先拾如初反射位

賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂

揖就席

階前揖進至東西階相俟乃南面而揖行也及楅揖當楅東西亦南面揖也既揖主人乃西面賔乃東面拾取矢揖退賔主皆北面揖左還退如初也賔主既拾取矢各就堂東西脱射器升堂就席待射不與衆同立射位也　敖君善曰賔主人釋弓矢不於序之西東者變於卒射時也

大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐脱矢東興反位而後耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲

升即席

大夫袒決遂於堂西就其耦於射位進如三耦謂並行不少退也耦東面上射立楅西也大夫西面下射立楅東也大夫矢以茅束委楅欲其兼取至是大夫坐而脫之欲與衆拾取也既起反西面之位其耦揖進楅前坐兼取四矢順羽左轉興不欲煩大夫拾故大夫亦進跪兼取四矢也耦反射位大夫獨適堂西暫脫射器升堂即席與賓主同也　敖君善曰大夫脫矢束以當拾取也耦兼取乘矢不敢拾取者以其非敵也凡敵者共取矢於楅則拾以為儀

衆賓繼拾取矢皆如三耦以反位

右三請射

司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

進前也

司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許

以樂樂謂以樂相樂也樂正先還於東階下北面立令司射降西階下東面以賓命命之樂正亦許諾大射儀樂正曰諾是也 敖君善曰司射惟去扑耳其決遂執弓挾矢自若也似不宜襲襲字蓋衍

司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射

退反位

司射適兩階間庭中北向堂上命上射曰發矢不與鼓節相應雖中不釋算上射受命　周禮射節天子九諸侯七節大夫以下五每歌之終乃奏鼓鄉射之歌五終而鼓五節每耦八矢每節二矢拾發八矢四節多一初節以聽也矢行應節而中比於樂射之善也

樂正東面命太師曰奏騶虞間若一太師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射

騶虞國風名南篇名本天子射節而大夫則以采蘋士則以采蘩為節今乃奏騶虞者鄭康成謂方有樂賢之志取其宜也鄭仲興謂國風小雅上下或可通用也高紫超謂意其音節有可相假用者也間若一

謂五節之間長短希疏皆如一也乃奏騶虞以射謂三耦賓主大夫及衆耦皆以樂射也　按周官射人王射以騶虞九節大夫以采蘋士以采蘩皆五節今雖奏騶虞而仍如采蘋采蘩之五節則其等未嘗亂且周南名南為鄉樂用之鄉人用之邦國天子歌騶虞亦不必天子獨用不可以僭禮律之也

三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降釋獲者執餘獲升告左右卒射如初

右三射用樂　高紫超曰三射用樂則彌舒而樂矣且欲取其樂聲之和以消其競勝之氣則其為教也大矣

歌騶虞若采蘋皆五終　若猶及也采蘋亦名南篇名大夫之樂節也皆五終每一耦射歌五終也　按先儒皆以此為與周官異不知

此正與周官互相發明耳周官王射以騶虞九節大夫射以采蘋士射以采蘩皆五節今鄉射乃士禮則用采蘩五節宜矣然二南乃鄉樂自天子以至於士皆可通用則騶虞可下達於大夫士但共節當五終耳推之則采蘋采蘩亦可上達於天子但共節則當九終可知也射無算鄭康成曰謂衆賓繼射者衆賓無數也

司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視算

司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西徧拾取矢揖皆升就席

郝仲輿曰執一矢兼諸弦示不用也凡矢將用於指間挾之不用并弦弣執之面鏃面向内也矢用則北

括内羽外鏃不用反是射耦既降皆復立堂西南面之位司射適堂西命各挾取既用之矢還有司也有司即初誘射授弓矢之有司也徧衆拾取徧也賓主大夫以下席在堂上者皆復升

司射乃適堂西釋弓去扑脱決拾襲反位司馬命弟子脱侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退楅司射命釋獲者退中與筭而俟

脱侯之左下綱謂脱其繫也釋之謂解去之也退謂退於堂西俟侯旅酬也　郝仲輿曰凡侯未射左下綱不繫掩束之射畢又脱繫復掩之鄭康成曰獲者釋獲者亦退其薦俎

司馬反為司正退復觶南而立

郝仲輿曰初司正揚觶退立於中庭觶南未旅而射改為司馬令射畢旅行復為司正仍立觶南以監旅也　敖君善曰射事已而復其故職也云復觶南見射時觶不徹是時司射亦當復東方之位

樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐

郝仲輿曰樂正初自西階命弟子贊工遷東階下避射令射畢復命弟子贊工升西階階東北面坐如初如其降謂如降往東階時左荷右相也不言樂正者正樂告備則降立堂下令工反而樂正仍立階下懸間可知也高紫超曰反坐復其舊時之坐也前因將射工降坐於阼階下之堂前矣此則因行旅酬而工復升各復其舊時之坐以待舉樂也

右射事畢

賔北面坐取爼西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賔東賔坐奠觶拜執觶興主人荅拜賔不祭卒觶不拜不洗實之進東南面主人阼階上北面拜賔少退主人進受觶賔主人之西北面拜送賔揖就席

此賔酬主人也

主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賔酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦

如之

此主人酬大夫及衆賓之長也與鄉飲酒酬介之禮同

司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面衆受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮徧遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受酬者以觶降奠于篚司正降復位

此衆相酬也賓主大夫酬畢司正乃升相旅防卑幼失倫也某謂酬者某子謂受酬者在下謂子弟衆立堂下者康成謂賓黨也鄉飲酒記主人之贊者西面北上不與無算爵然後與此異於賓也卒受酬者謂

末一人也

右旅酬　古者於旅也語鄭康成曰禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾時人慢於禮樂之盛言語無節故追古道也

使二人舉觶于賔與大夫舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賔與大夫皆席末答拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賔與大夫皆答拜

二人舉觶一舉觶於賔一舉觶於大夫也

舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右賓與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反位皆拜送乃降賓與大夫坐反奠于其所興若無大夫則唯賓

無大夫則唯賓惟使一人舉觶於賓也 敖君善曰言惟賓明不舉觶於賓長蓋二人舉觶雖曰正禮然若無大夫則闕一人以其禮惟當行於尊者耳

右二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請

坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南衆賓皆降立于大夫之南少退北

上

右徹俎

主人以賔揖讓脱屨乃升大夫及衆賔皆脱屨升坐乃羞無筭爵

敖君善曰與賔揖讓亦當脱屨乃揖讓如飲酒之禮也

使二人舉觶賔與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜執觶者受觶遂實之賔觶以之主人大夫之觶長受而錯皆不拜徧卒受者興以旅在下者于西階上長受酬酬者

不拜乃飲卒觶以實之受酬者不拜受徧旅皆不拜執觶者皆與旅卒受者以虛觶降奠于篚執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫

鄭仲與曰使二人舉觶即使前二人申請前未飲之觶奠薦右者賓與大夫乃取而飲之禮凡坐卒爵必拜既爵此爲燕坐故卒觶皆不拜執觶者即二人賓大夫既飲二人受觶實酒賓觶以酬主人大夫觶以酬衆賓之長者即席席間受之交錯以徧皆坐不拜賓主大夫衆賓席間相酬徧末受者起席往西階上酬賓主之黨在下者衆賓之末酬主黨大夫之末酬賓黨皆其長先受以次相及酬者不拜受酬者亦不拜徧旅皆然執觶者主人之黨皆與酬則酬無不及矣卒受者以虛觶降堂下奠於篚執觶者取所奠觶洗

升酌復奠於賓大夫席前即無算爵也按鄉飲酒禮及上節皆言無算爵故此節申言其儀非此節又在無算爵之後也

無算樂

右無算爵

賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜

高紫超曰當酬禮再行之後而執觶者復洗升實觶蓋猶若欲賓與大夫飲之無已者然然而主人之意無窮而酒極則亂故賓遂不顧而興也

右賔出　大夫後出主人送于門外再拜（大夫後出）使主人得各盡其敬而賔與大夫得各伸其尊也

明日賔朝服以拜賜于門外主人不見如賔服遂從之拜辱于門外乃退

右拜賜拜辱

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賔酢主人主人不崇酒不拜衆賔既獻衆賔一人舉觶遂無筭爵無司正賔

不與徵唯所欲以告于鄉先生君子可也羞惟所有鄉樂惟欲

既言不殺復言無俎者俎亦有用乾肉者如士冠士虞是今并無之也主人不崇酒則賓亦不告旨也不拜衆賓謂將獻時不拜於庭若獻則衆賓亦拜受爵而主人答之也正禮一人舉觶乃旅酬又二人舉觶乃無算爵令一人舉觶即無算爵矣其間工入升等禮俱闕也無司正以此禮畧故不立司正惟擯者而已賓不與謂昨日射禮之正賓不與不可褻尊也

右息司正

禮經本義卷四

欽定四庫全書

禮經本義卷五

無錫蔡德晉撰

嘉禮

燕禮

此諸侯與其臣燕飲之禮也舊說燕有四等諸侯無事而燕一也卿大夫有王事之勞二也卿大夫出聘而還三也與四方之聘客燕四也然燕亦不止此四事矣

小臣戒與者

小臣夏官大僕之屬諸侯亦有之戒猶告也與者凡與燕諸臣也　朱子曰戒與者鄭氏謂留羣臣也蓋謂羣臣朝畢將退君欲與之燕故使小臣留之也

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東

膳宰掌飲食之官天子曰膳夫官饌官府所供酒饌也寢路寢也敖君善曰寢東蓋東壁之東也

樂人懸

鄭康成曰懸鐘磬也國君無故不徹懸言懸者為燕新之也敖君善曰比懸蓋在階間磬在阼階西南面鐘鎛次而西建鼓在西階東南鼓鞞在其東燕禮輕於大射故不備樂且於其日乃懸之而與常時同

設洗篚于阼階東南當東霤罍水在東篚在洗西南肆

設膳篚在其北西面

洗以盥濯篚以陳爵觶當東霤者人君為殿屋故有東霤也罍水以罍注水所以沃洗在洗與篚之東篚在洗西南肆謂三物皆南向陳之也膳篚者實君之爵觶者也膳者善也善於諸臣所用也西面西向陳之也

司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐冪用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圜壺

司宮掌宮内之事者康成謂於天子為小宰也尊設酒尊也東楹之西堂上近中也兩方壺一酒一玄酒所以飲諸臣者左玄酒水居壺南也南為上上玄酒也公尊君飲之尊瓦大即瓦瓶也兩亦一酒一玄酒也豐所以盛瓦大者綌粗葛錫細布也大射之冪用錫若絺而此用綌亦貶於大射也在尊南謂兩瓦大在兩方壺南南為上亦尚玄酒也士旅食謂衆士食廩於官者所謂府史胥徒庶人在官者也設尊於門内之西兩圜壺皆酒也

司宮筵賓于戶西東上無加席也

筵賓設賓席也諸侯無司几筵之官故司宮設之戶西室戶之西牖間南向賓位也東上席首在東也加席重席之上加坐席優禮也大夫為賓乃無加席者以君在故也　鄭康成曰賓席用蒲筵緇布純敎君

善曰設賓席當後於公席乃先言之者終司宫之事耳按詩肆筵設席先儒謂下鋪為筵上加為席然筵席亦通稱矣以此節考之其說不易

梅誕生乃謂重曰筵單曰席者誤也

右陳饌器

燕朝服于寢 鄭康成曰燕於路寢相親暱也

其牲狗也亨于門外東方 敖君善曰狗於牲為賤而君之燕禮差輕故用之大

射做此門外東方爨所在也故於焉烹之古者寢廟之門皆有爨吉則在東凶則在西

射人告具

告具告事具於君也敖君善曰是時公蓋在阼階東南南向射人北面告之賈洺州曰大射告具之上有

羹定此不言者文不具也

小臣設公席于阼階上西向設加席公升即位于席西向

加席別言設謂公臨升乃取而設之也羣臣未入公先升即位尊者之禮也　高紫超曰公不南面而西向從賓主之禮也賓無加席而公設加席君臣之義辨矣

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上

納者以公命引而入也入門右自外來者東為右從君所在也北面向君也東上君位在阼階故卿大夫

從君所在而以東為上也士立西方堂下之西也東面向君也祝以辟除史以稽察皆立於門內之東隨君方也小臣師小臣之長東堂下近君聽使令也

公降立于阼階之東南南向𨒪卿卿西面北上𨒪大夫大夫皆少進

公降下阼階也𨒪近也揖之使進而近於己也卿始入門右北面今轉西面面北上以次立而南待獻而後升也大夫皆少進立庭下北面東上如故不西面別於卿也君於卿與大夫各旅揖之大射儀小臣師詔揖諸公卿大夫

右即位

射人請賓公曰命某為賓射人命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于門外東面

請賓請君命誰為賓也某大夫名也卿不為賓嫌逼也禮辭辭不敏也反命射人以賓之辭告於君也公不許其辭致射人復命之賓再拜稽首為受君命也射人反命告賓許也賓出當更以賓禮入也

公揖卿大夫乃升就席

郝仲輿曰公揖卿大夫公將升揖也乃升君升阼階也就席君先就席也

小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者乃命執冪者執冪者升自西階立于尊南北面東上

請執冪者請君命執瓦大之冪者羞膳進君酒者言命執冪不言命羞膳者文也東上玄酒之冪為上也方圓壺無冪　鄭康成曰羞膳者升自北階房中西面南上

膳宰請羞于諸公卿者

請亦請君命也羞於諸公卿進諸公卿酒者

右命賓及執事者　與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓　鄭康成曰不以所與燕者為賓燕序歡賓主敬也公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父為客此之謂也卿尊矣復以為賓恐逼君故恒以大夫為之

羞膳者與執冪者皆士也羞卿者小膳宰也　小膳宰膳

宰之佐卑於士 凡薦與羞者小膳宰也

射人納賓賓入及庭公降一等揖之公升就席

敖君善曰納賓之辭盖曰君須矣吾子其入也及庭既入門而左沒霤時也一等者階也并堂為二等矣揖之使之升也大射儀云賓避盖凡受公禮者皆避經不盡見之也

賓升自西階主人亦升自西階賓右北面至再拜賓答再拜

主人宰夫也燕義云宰夫為獻主天官膳夫職云王燕飲酒則為獻主諸侯膳宰亦稱宰夫即天子之膳夫也君與臣燕使宰夫為主人者君於其臣雖為賓不親獻以其尊莫敢抗禮也主人居賓右北面東為

右也至再拜者賓始至兩拜之所謂拜至也

右賓入

主人降洗句洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對

宰夫降西階往就洗南西北面向賓也不於洗北避正主也賓降階西東面立主人自洗南遥向賓辭其降也　貫洺州曰鄉飲鄉射主人降洗洗北南面是正主北宰夫代君為主故不於洗北南面也

主人北面盥坐取觚洗賓少進辭洗主人坐奠觚于篚興對賓反位

二升曰觚獻公曰象觚則此觚乃角觚也獻不用爵避正主也賔少進自西階下少進而東也

主人卒洗賔揖乃升主人升賔拜洗主人賔右奠觚答拜

敖君善曰賔每先升者以卒夫是士且非正主也

降盥賔降主人辭賔對卒盥賔揖升主人升坐取觚執冪者舉冪主人酌膳執冪者反冪

舉冪以待酌也酌膳酌君膳尊之酒代君獻賔故酌君尊也既酌而復冪之重其物而不敢褻也　高紫超曰膳酒公與賔所飲以其甘美倍於凡酒故曰膳

主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎

高紫超曰主人送爵不於阼階而於賓右避君位也按賓升時主人亦升自西階賓右故共後也遂以西階賓右為主人定位

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭嚌之興加于俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜主人答拜

觶見鄉飲酒禮　高紫超曰此就席第一爵賓飲之

右主人獻賓　唯公與賓有俎

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觚少進辭降主人東面對賓坐取觚奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮

敖君善曰坐奠觚興少進皆西北面主人降立於階西固東面矣乃言東面對者嫌進而對或易向也主人辭洗亦宜少進如賓也於賓既對則反位如賓禮謂送拜也

賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢

主人于西階上主人之北面拜受爵賔主人之左拜送爵

酢主人亦酌膳者亦以君尊報獻也執冪如初既舉反之也酢主人於西階上别於正主也

主人坐祭不啐酒不拜酒不告旨遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賔答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚

鄭仲興曰不啐酒避正主也不拜酒告旨主道也禮賔酢主人則薦脯醢設折俎此臣代君主故無薦無設至獻大夫乃薦主人於洗北也不崇酒避正主也　高紫超曰此就席第二薦爵主人飲之

賔降立于西階西射人升賔賔升立于序内東面

賔降立者已之酢禮畢而主人又將獻君故不敢居堂上也射人升賔以君命升之也序内堂西序内東

面向君也

右賓酢主人

主人盥洗象觚升實之東北面獻于公公拜受爵主人降自西階阼階下北面拜送爵

象觚觚以象骨為飾實於膳篚者也主人獻公更用象觚君臣不敢同爵也公在阼階上故東北面獻之公拜受爵獻禮重也主人自西階降往東階下北面拜送爵臣禮也升降不敢由阼避正主也

士薦脯醢膳宰設折俎升自西階公祭如賓禮膳宰贊受肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜升受

爵以降奠于膳篚

君尊故祭不興取肺將祭則膳宰授之既祭則膳宰受之不拜酒者以酒出於已無所庸其拜也立卒爵不坐也凡男子坐卒爵奠爵乃拜婦人立卒爵執爵拜此立卒爵而奠爵拜者君禮也卒爵而拜則以答其臣之厚意也 高紫超曰此就席第三爵宰夫獻公公飲之

更爵洗升酌膳酒以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答再拜主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答再拜

主人奠爵于篚

更爵改取南篚之觚不敢襲君器也酌膳酒將自酢也君尊不親酢臣主人自酢承公意也雖更爵亦酢

君之膳酒者明酢之之意出於公也

高紫超曰此主人飲之第二爵也

右主人獻公自酢　獻公曰臣敢奏爵以聽命

奏進也聽命不敢必公之受也

主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓句賓降筵北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜

鄭仲輿曰媵嗣舉也初獻為正再酌為媵媵副也貳嫡曰媵獻而又酬所以為媵君尊為膳臣尊為散散猶雜也酌散將自飲導賓也賓降筵降戶西南面之筵蓋賓自酢主人後立序內至主人盥洗升時賓已就筵也賓辭欲直受此爵無煩主人坐飲也

高紫超曰此主人飲之第三爵

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

主人酬賓不奠乃授之者亦與鄉飲酒禮異也賓不飲酬酒猶必升席坐祭敬君物也　高紫超曰此飲賓第二爵賓奠不舉賈洺州曰按鄉飲鄉射主人酬賓皆主人實觶席前北面賓始西階上拜此及大射主人始酌膳時賓已西階上拜者以主人代君勸酒其賓是臣急承君勸不敢安暇故先拜也

主人降復位賓降筵西東南面立

降降自西階也宰夫士也士之位在西方東面復位復此位也至既獻大夫而薦乃有洗北西面之位此

時尚未有也初賓酢主衆降於階下君命升立西序內此不降階而第降筵者恐重煩君命也不及於西序內避賓位也東南面立疑立向君也

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長小臣作下大夫二人媵爵媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答再拜

媵送也長謂下大夫之長者不言下大夫者媵爵乃下大夫之常職也作使也以公命使之也北面稽首拜君命也

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階

序進酬散交于楹北降阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答再拜媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜

序進盥洗謂先者盥洗後者乃進盥洗也先洗者升立西階上以俟序進酬散謂先者既酬後者乃進酬也先酬者退立西階上以俟交於楹北謂先酬者反後酬者進交相右於西楹之北也既酬復以序降西階至阼階下拜而祭祭而飲則二人俱同時而無後先之異矣　此下大夫二人媵爵於公各飲一觶以導飲也

媵爵者執觶待于洗南小臣請致者若君命皆致則序

進奠觶于篚阼階下皆再拜稽首公答再拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送觶公答再拜

執觶待於洗南以俟君命乃洗酌不敢徑進也請致請君命二臣致酒或用一或用二也若君命二人皆致則二大夫以序進阼階下拜君命也奠於薦南敎君善謂避公酬時奠觶之處是也

右下大夫媵爵於公

公坐取大夫所媵觶興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公坐奠觶答再拜執觶興立卒

觶賓下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠觶答再拜執

觶興賓進受虛爵降奠于篚

興以酬賓救君善謂興立於席未舉觶向賓而酬之也西階下再拜稽首雖為賓不敢不盡臣禮也命小臣辭者不受其拜下之禮賓之也賓升成拜升自西階復再拜稽首順君賓已之意也謂之成拜者以堂下再拜而君辭之若未成然故復升堂再拜稽首以成之也公答再拜答於阼階上也立卒觶者公欲賓之飲而先自飲以導之也賓下拜降階而拜或未拜或一拜或再拜不定惟聞辭則止也小臣辭亦公命之也君既自飲不酌以虛爵授賓異於敵者親酌授也賓受虛爵於君席之前故云進必就而受之者臣事君之禮也篚謂膳篚　高紫超曰公

假卒觶以導賓飲蓋公飲第二爵矣

易觶洗公有命則不易不洗反升酌膳觶下拜小臣辭賓升再拜稽首公答再拜賓以旅酬于西階上

易觶謂更取角觶臣不敢襲君器也君命不易遂不洗承尊者後而復洗之嫌不以為潔也膳觶即象觚酌膳觶者以為公所酬亦達其意也賓既拜遂請旅侍臣公許乃以君酬已之爵於西階上轉酬諸臣不敢專君之惠也　高紫超曰按大射禮公再拜之下有賓告於擯者請旅諸臣擯者告於公公許賓以旅大夫於西階上具文尤明白此不言者文不具也

射人作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜賓坐祭立飲卒觶不拜若膳觶也則降更觶

洗升實散大夫拜受賓拜送

大夫長謂上卿若諸公也是時公卿大夫皆在庭中故射人作之升也賓與大夫長皆西階上北面而賓居右北面東為右也旅酬不祭賓獨祭者以此酒為公所酬異之也勝觶必降更者公優所酬者或使得用象觶而不可以及乎其他是以更用角觶也旅酬而洗者亦為更觶新之也賓既拜送則就席　高紫超曰此賓酌觶自飲而因以導大夫飲蓋賓飲之第二爵也凡諸大夫皆飲一爵

大夫徧受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛觶降奠于篚

不祭者酬禮殺也卒受者謂下大夫末一人無所酬獨飲於西階上奠爵復位堂上無士席三旅皆自大

夫止不及士至三旅後乃徧及也

右公為賓舉旅　凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等　鄭仲輿曰凡公所辭辭拜下也栗階猶歷階凡升階兩足並一級更進曰拾一足一級曰歷一等一足不過二等過二等則超躍失儀矣　凡公所酬既拜請旅侍臣　侍臣侍飲之臣也凡公四舉旅受君酬者必以旅侍臣請一則不敢獨專君惠一則不敢直行己意也

主人洗升實散獻卿于西階上司宫兼卷重席設于賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宫徹之

賔散降於賔也大國三卿卿重席司宫則兼捲三卿之席以待設也賔左賔席東也卿升升西階也拜送拜卿右也為卿設重席禮也必辭而徹之者以近君而避之也

乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復位

有脯醢無俎者燕禮輕於大射故卿遠下賔也不啐酒則不拜酒不告旨可知亦降於賔者也主人答拜受爵受虛爵也卿降復位復堂下西面北上之位俟君命乃升就席也　高紫超曰此主人獻卿而卿各飲一爵也

徧獻卿主人以虛爵降奠于篚射人乃升卿卿皆升就席

卿既徧獻乃升就席亦降於賓也

若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席

諸公若上公之國則有四命之孤及諸侯失國而為寓公者皆是也席於阼階西北面與賓席遥相對也蓋君在東階西面居中諸公居左賓與大夫席則居右也東上統於君也加席尊於重席卿辭重席公但云無加席則重席不辭可知矣

右主人獻諸公卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初

二大夫即初命二大夫也

請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南

長致致者阼階下再拜稽首公答再拜

命長致謂君命長者一人致酒也云若則或有命皆致者矣蓋脫屨升坐以前君凡三行酬則大夫所致者當有三爵然大夫致爵之節惟止於再故或先一後二或先二後一共成三爵惟君所命也一人待於洗南不致者也

洗象觶升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公答再拜

敖君善曰不致者亦拜以始者並受君命宜終之也亦拜於阼階下

右下大夫再媵爵於公

公又行一爵若賔若長惟公所酬以旅于西階上如初

又行一爵先若二人致此一爵乃先致者之下觶先若一人致此一爵乃後致者之上觶也長公卿之尊者也

大夫卒受者以虛觶降奠于篚

大夫卒受亦不及士也

右公為諸公卿舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

坐祭祭酒也不祭脯醢不拜既爵禮殺於卿也降復位反堂下北面東上之位也　鄭仲輿曰獻大夫於西階上不升就席故不祭脯醢至終燕脫屨升席而後祭也

胥薦主人于洗北西面脯醢無脀

胥宰夫之屬宰夫本士位西方以為主人故薦於東階下洗之北因使之易位也薦西面主人在其東也

肉在俎曰脀無脀無俎也卿以下皆無俎獨於主人言之者以其為主人嫌或有俎也　敎君善曰宰夫士也先大夫薦之者以其為主人舉之也不於賔酢而薦之者以其爵本賤也薦於西北因使之易位其

虞與卿大夫士既獻而易位者同

徧獻大夫遂薦之繼賔以西東上

大夫非一獻則薦薦則布席其席繼賔席西以東為上也

卒射人乃升大夫大夫皆升就席

卒謂獻諸大夫畢也乃升大夫以君命升之也大夫非一得獻者降反堂下北面之位獻皆畢而後同升就賔西之位也

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越内弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降

燕禮輕故工但用四人亦同於鄉飲酒禮然諸侯作樂娛賓而工止四人可見古人之儉省矣　按周官太僕下大夫二人小臣上士四人而祭僕御僕隷僕中下士凡二十人天子之制也今諸侯之制小臣相工者四人而請媵辭賓之類亦皆小臣則小臣之數幾多於天子矣然以大射儀考之小臣納工工六人四瑟僕人正徒相太師僕人師相少師僕人士相上工既稱小臣又稱僕人則是太僕之屬俱得以小臣

稱之其數固未嘗多也

工歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵徧有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

樂用小雅以下亦以燕禮輕也鄭仲輿曰主人洗升獻工獻太師也鄉飲酒禮云太師則為之洗

右升歌獻工

公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初

又舉奠觶舉前所致一觶未奠於薦南者行之也唯公所賜是觶或及於大夫也

卒

卒旅畢也

右公為大夫舉旅

笙入立于懸中奏南陔白華華黍主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主人衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵徧有脯醢不祭

此笙入三終而獻笙也

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀

此笙與歌相間而作所謂間歌三終也

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋

此合樂三終也謂之鄉樂者關雎葛覃諸篇所言皆修身齊家之事自天子至於庶人無異道故鄉飲鄉射士大夫家皆得用之而遂以為鄉樂也

大師告于樂正曰正歌備樂正由楹内東楹之東告于

公乃降復位由楹内者樂正立工西工坐階際故由楹内而往堂東也東楹之東往君阼階上西面之位也降復位立階下懸間之位也

右笙間合

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋不以樂納賓燕之事也其或用樂者君以意加之也肆夏金奏樂名郁仲與曰賓入至庭則擊鐘鼓奏肆夏及主人獻賓賓拜告旨而后樂闋以敬賓也公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋郁仲與曰主人獻公公拜受爵則又奏肆夏及公卒爵主人受爵降

而后樂闋以敬君也升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合鄉樂若舞則勺升歌升堂而歌也鹿鳴小雅篇名凡升歌皆歌三篇此歌鹿鳴之三也下管堂下以管奏詩也新宮小雅逸篇或云即斯干也所奏亦三篇大射儀乃歌鹿鳴三終乃管新宮三終是也笙入三成謂奏南陔白華華黍每一篇為一成也鄉樂周南召南六篇言遂者不間也勺周頌大武篇名舞勺歌勺以舞也

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正射人以主人四獻君三舉爵正禮已備將坐燕以安賓故請立司正以監之蓋初燕禮嚴終則易懈初酬賓卿大夫人少終酬士則人衆不可不有以正之也公許而射人即自為司正不待君命者以其有常職

故也

司正洗角觶南面坐奠于中庭升東楹之東受命句西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安

中庭猶君善謂亦南北之中蓋阼階前也不位於階前者以燕亦有時而射宜避之也楹東受命受君安賓之命也西階命卿大夫傳君之命也君曰以我安即命辭以猶與也我君自謂也言欲羣臣與我共安也

司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶右

還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首

左還南面坐取觶洗南面反奠于其所

鄭仲興曰右還右體旋向東將適觶南先東面從觶東而南轉北面也北面少立亦嚴重也左還南面將適觶北以左體旋向東自東而北轉而南也往來皆由觶東君在東從君也其所即中庭初奠之所

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東

鄭仲興曰人臣升降由西階膳宰徹君俎降由阼階重君物別於諸臣也以東歸東壁也

卿大夫皆降東面北上

賈治州曰東面北上西階下位也

右徹俎

賓反入及卿大夫皆脫屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安

賓入少立於卿之北司正升賓賓乃及卿大夫脫屨而升以猶與也乃安謂坐定而心意安適也

羞庶羞大夫祭薦

羞進也庶羞衆珍味可進者胾醢炰膾之類是也其進之亦先賓乃及公而後及卿大夫也大夫祭薦祭

膴醢也初獻大夫於西階上未升席故未祭至是升席乃祭也必祭之者宜終此禮然後可以食庶羞也

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐

郝仲輿曰司正升受命受君命也皆命司正以君命徧命也君曰無不醉命辭也

右脱屨升坐　有内羞

郝仲輿曰内羞如酏糝實豆餌餈實籩之類自中饋女工出者也

主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

郝仲輿曰樂終而后獻士士卑也士長士之尊者如司正司士等是也拜受不拜旣爵禮殺也其他謂長以下不拜謂受送皆不拜也

乃薦司正與射人一人司士一人執冪二人立于觶南東上

前言射人為司正此云薦司正與射人者鄭康成謂天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正為上郝仲輿則謂司正即射人為之故曰一人二說未知孰是此等皆士而先薦者以其皆有事故先得薦也

徧獻士士旣獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小

臣師亦就其位而薦之

士衆士也衆士既受獻於西階上降立於庭中東方西面蓋本卿所立位以卿升堂位空故士得立於此乃各以脯醢薦於其位焉祝史小臣師皆衆士祝史立門東小臣立東堂下各就本位薦之　高紫超曰此賓大夫脱屨升堂之後先徧獻士而士各得飲一爵也

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

旅食之尊門西兩圜壺也士旅食者立於門西東上主人就其尊所酌而獻之不拜受爵畧賤也　鄭康成曰亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠於篚復位

右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮

大射正即射人敖君善謂諸侯之大射正蓋上士二人是也其一為司正者則為司馬鄉射禮將射司正為司馬射畢司馬反為司正是也

右燕射

君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物小臣以巾授矢稍屬不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退於物一笴既發則答君而俟若飲君如燕則夾爵

君為臣下射猶鄉射大夫為士下射之義以貴下賤也君袒朱襦為耦者則肉袒也樂作而後就物為耦者先就物待也君不搢矢

臨射小臣以巾襲矢執以授君四矢稍稍連屬不絕志識通不以樂志言君射不必以樂之節為識而必欲應之亦優君也凡射侯同耦揖降發畢弓猶在手唯君既發小臣即受弓以授弓人不侯同耦也上射與君耦並退物一笴不敢優物中與君並也上射先發每發一矢慚身對君以待君發答對也飲君謂君不勝當飲則耦勝者如燕禮賓媵觶先自飲奉君君飲又酌自飲故曰夾爵也　教君善曰言與射則君於燕射或時不與矣樂作乃就物則是君之燕射於再射即用樂行之亦變於大射也授矢稍屬稍與發矢時相連屬也每於將發之節則授之受弓以授弓人蓋卒射之事也

君在大夫射則肉袒不袒纁襦遠下於君也君在則大夫與射者皆然不特君之耦也

君國中射則皮樹中

以翿旌獲白羽與朱羽糅於郊則閭中以旌獲於竟則虎中龍旜大夫兕中各以其物獲士鹿中翿旌以獲唯君有射於國中其餘否

國中射謂燕射於公宮也皮樹鄭康成云獸名郝仲輿則云馬也馬皮毛斑駁如樹說卦云乾為駁馬詩云山有六駁榆樹有蘚痕如駁刻中為駁馬故云皮樹中也翿以鳥羽飾旌也糅雜也謂以白羽與朱羽相雜而綴於旗竿之首即所謂翿旌也於郊謂大射於郊外也閭鄭康成云獸名如驢一角或云如驢歧蹄逸周書王會篇北堂以閭是也郝仲輿則云閭驢通刻中為驢形也於境謂與鄰國之君射於境上也虎中刻中為虎形也通帛為旜畫龍於旜尚文章也兕獸名似牛一

角雜帛為物大夫士所建言各以其物者大夫有上中下之異故物亦有差也士亦有用物者無物則以翿旌蓋與君之翿旌同名而異制也君有財於國中謂於公宮為之也其餘否謂人臣之家具庭淺隘器用又未必備故射則必於鄉州之學行事也

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質

鄭康成曰此所謂獸侯也燕射則張之白質赤質者皆謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處也君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也凡畫者丹質謂燕射之侯畫雲氣於側以為飾必先以丹采其地丹淺於赤也

賔降洗升媵觚于公酌散下拜公降一等小臣辭賔升再拜稽首公答再拜賔坐祭卒爵再拜稽首公答再拜

郝仲輿曰媵爵本下大夫事賔亦為之者賔受君施多矣至是亦致臣子之愛不敢終以賔自處也飲君而酌散先自飲也公降一等敬其為賔也

賔降洗象觚升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賔升成拜公答再拜賔反位

洗象觚更酌以奉君也

右賔媵爵於公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮

鄭仲興曰前此君三舉旅一為賓再為卿三為大夫未及士以下故因賓媵之爵再舉旅以終惠也為士舉旅而不即賜士由貴及賤也如初受酬之禮如賓初受君酬拜下易爵等禮也

降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜

更爵更易角觶也前三舉旅公或命之勿易觶而不更此則君全不命而爵將徧及羣下故必更也下拜升成拜先受公賜者必成禮也就席坐行無復拜送立飲之禮也前此賓卿大夫立而旅酬者屢矣故於此可以畧而坐行之也有執爵者謂有代酌行禮之人坐者可與起也唯最初一人受公賜爵者拜其餘

執爵者所送皆就席坐飲不拜也

司正命執爵者爵徧卒受者興以酬士

爵徧謂行爵於堂上必徧及也卒受者謂大夫也大夫卒受者則起而酬士司正以是命執爵者備有未知者當告之也

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送

士升士立於堂下故升而受酬也拜受拜送旅酬之正禮也士始受旅故從其正禮至無筭爵則旅不拜矣

士旅于西階上徧士旅酌句卒

鄭仲興曰士旅於西階上徧謂自士之長以至祝史小臣皆徧士旅酌謂衆士自酌酒無執爵者也卒謂酬士畢也

右公爲士舉旅

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮

庶子卿大夫士之子宿衛公宫者也庶子及下文左右内小臣皆君侍從之臣故就阼階上獻之

徧降洗遂獻左右正與内小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

左右君之左右正長也內小臣奄士也　鄭康成曰凡獻皆爵也

右主人獻庶子以下

無筭爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜

膳爵君之爵散爵賓卿大夫之爵其執之者皆士也酌以進公酌膳尊以奉公飲也不拜受則亦不拜送矣酌以之公則酌散尊以待公賜也所賜謂賓及公卿大夫也席下席西也不降階而惟降席下者宜別於公所親酬者也

受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌反奠之受賜爵者興授執散爵執散爵者乃酌行之唯受爵于公者拜

公卒爵然後飲别於始飲酒時先卒爵而俟也受公爵酌反奠之受公之虚爵又酌奠君所俟公再舉也興授執散爵謂坐飲卒爵起以虚爵授執散爵之士使代酌行之也受爵於公者拜即上節席下奠爵再拜是也其餘皆不拜

卒受爵者興以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之

卒受爵者謂大夫也與上章酬士禮同而此則大夫不拜而飲士亦不拜而受禮終而愈殺也士旅酌亦如之如其不拜而飲不拜而受也

公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公答再拜大夫皆避遂升反坐士終旅于上如初

公尊瓦大有冪命徹之者公意慇勤必欲與諸臣共饜此尊也卿大夫皆降拜稽首謝君意也不言賓者禮終賓卑即大夫也小臣辭之而不升成拜者明雖酢正臣禮也君必答拜不虛受也大夫皆避不敢當也不言卿卿亦大夫也遂升反坐謂卿大夫也士終旅於上者未于謂士方旅酌而大夫降則爵止不行

公辭而大夫復升士乃終旅於西階上是也士不與大夫同拜者賤不敢與君爲禮也

無筭樂宵則庶子執燭于阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭閽人爲大燭于門外

宵夜也甸人掌供薪蒸者閽人掌昏閉門者爲大燭以俟賓出也

右無筭爵

賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鐘人于門内霤遂出卿大夫皆出公不送

賓未醉不敢起既醉不敢留餘人之出者皆以賓爲節也取薦脯榮君惠也奏陔奏陔夏之樂以戒失禮

也鍾人掌鼙鍾以奏陔夏者則脯所以報之也内霤門内檐下也公不送賓賓本臣始無迎終亦無送也

右賓出

公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從

客謂四方之使者腆厚也須臾者言不敢久也私猶屬也謙不敢為敵也寡君固曰擯者再請也寡君君

之私也以下客再請也又寡君固曰擯者三請也其固辭不得命敢不從客始許留也

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉君貺寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

致命擯者親見客而致君之命也君貺寡君以下客對詞也

右公與客燕　若與四方之賓燕則公迎之於大門內揖讓升

四方之賓鄰國卿大夫來聘者公迎公親為主人也

賓為苟敬席於阼階之西北面有脀不嚌肺不啐酒其介為賓無膳尊無膳爵

苟敬席者誠實致敬之席也席於阼階之

西北面即諸公之位也四方使臣來聘者皆卿其介皆大夫則以大夫為賓而以卿居諸公之位為苟敬席蓋敬賓禮也此則不為正賓而主君所誠實致敬者也有胥謂有俎盛其禮也不嚌肺不啐酒不為正賓也無膳尊君與賓同尊不別設瓦大也無膳爵君與賓同爵不另更象觚也

君與四方之賓燕滕爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者相者對曰吾子無自辱焉賓謂介為賓者也受賜謂公向者酬之也贊佐也執爵者蓋指向之滕觶於公者言無自辱辭之也教君善曰此下當更有賓再請而相者許之之辭記不備見之也

有房中之樂鄭康成曰弦歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子也

禮經本義卷五